



## FESTIVAL DEL CINEMA POPOLARE

**10 – 13 ottobre 2019**

[www.popfilmfest.it](http://www.popfilmfest.it)

email: [info@popfilmfest.it](mailto:info@popfilmfest.it) - [direzione@popfilmfest.it](mailto:direzione@popfilmfest.it) ; telefono: 0744.400240

Largo S. Falchi n°3, 05100 Terni

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI TERNI E DELLA PROVINCIA DI TERNI

---

## TPFF: Il programma di domenica 13 ottobre

**#POPFILMFEST**

**POP IERI, POP OGGI, POP DOMANI**

**Terni, 12 ottobre 2019.** La quarta giornata della 2a edizione del **Terni Pop Film Fest – Festival del Cinema Popolare**, la kermesse diretta da **Antonio Valerio Spera** e organizzata da **Michele Castellani**, si aprirà alle **17.00** con l'attesissima Masterclass con **Enrico Vanzina** dal titolo *Viaggio nella storia del cinema popolare*, in cui l'autore ripercorrerà le tappe più importanti della storia del nostro cinema popolare: un appassionante viaggio da *Guardie e Ladri* (**Mario Monicelli, Steno, 1951**) a *C'eravamo tanto amati* (**Ettore Scola, 1974**), e oltre. **Enrico Vanzina** è nato sotto il segno del cinema popolare. Insieme al fratello **Carlo** ha proseguito la strada solcata dal padre **Steno**, dando vita ad un cinema leggero e al servizio del pubblico, sempre ancorato alla realtà sociale del Paese. Nella sua carriera ha raccontato l'Italia con sarcasmo, intelligenza, fine umorismo ma anche con momenti di pura goliardia. Vanzina riceverà, inoltre, il Premio alla Carriera.

*Il Premio alla carriera a Enrico Vanzina è sponsorizzato da Banca Fideuram di Daniela Luchetti.*

Alle **20.30**, invece, a chiudere il Pop Film Fest, sarà il film *Yuli – Danza e Libertà* di Icíar Bollain, presentato in anteprima al **Festival del cinema spagnolo**, vincitore del premio per la **Miglior sceneggiatura** a **Paul Laverty** al **Festival di San Sebastián** e in uscita nelle sale cinematografiche dal 17 ottobre con EXIT Media, Presente in sala, direttamente da Cuba, l'attore Santiago Alfonso.

### **SINOSSI “YULI – DANZA E LIBERTA’**

Il film racconta l'incredibile storia di **Carlos Acosta**, in arte Yuli, vera e propria leggenda della danza. Grazie alla maestria di **Paul Laverty** – sodale collaboratore di **Ken Loach** da *La canzone di Carla*, 1996 in poi – e all'accurata regia di **Icíar Bollaín** (*Ti do i miei occhi*, 2003; *También la lluvia*, 2010; *El olivo*, 2016), l'opera narra l'incredibile parabola del ballerino cubano, che da piccolo rifiutava la disciplina della danza. Obbligato dal padre, che vuole dargli un'opportunità per voltare le spalle alla povertà che attanaglia Cuba dopo decenni di embargo, Yuli giunge al successo mondiale divenendo un performer paragonato per grazia e capacità tecniche a miti quali Nureyev e Baryshnikov.

### **L'ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL E LA LOCATION:**

Tutte le giornate saranno divise in due momenti: uno il pomeriggio aperto al pubblico e dedicato ad approfondimenti tematici e ad incontri, e l'altro la sera, dedicato ad "eventi" (premi alla carriera, anteprime, omaggi). La sede centrale del Festival è il **Cityplex Politeama**, dove si svolgeranno tutte le proiezioni con dibattito e gli incontri della mattina. Tutti gli eventi del festival sono ad **ingresso gratuito** fino ad esaurimento posti.

Ufficio stampa:

Gargiulo&Polici Communication

Licia Gargiulo

Francesca Polici

T.: 389 966 6566

T.: 329 0478786

E.: [licia.gargiulo@gmail.com](mailto:licia.gargiulo@gmail.com)

E.: [francesca.polici@gmail.com](mailto:francesca.polici@gmail.com)