

TERNIPOP FILMFEST



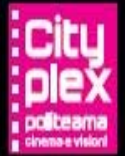
IERI

OGGI

DOMANI

FESTIVAL DEL CINEMA POPOLARE

2ª Edizione



CON IL PATRO



CINEMA POLITEAMA

10-13 OTTOBRE

CON LA COLLABORAZIONE di



IMPRESA COSTRUZIONI
CASTELLANI & GELOSI s.r.l.



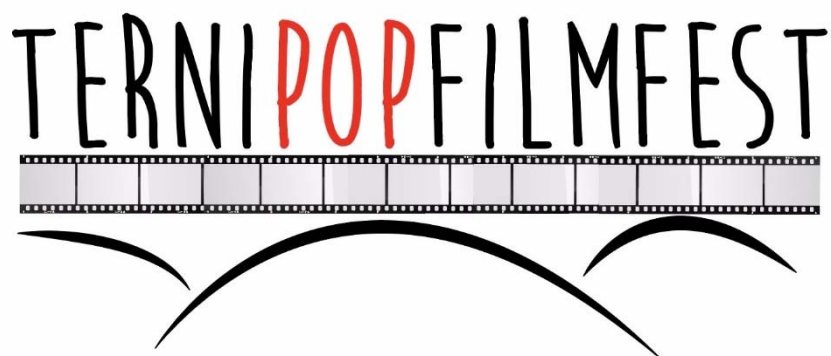
UFFICIO STAMPA:
Gargiulo&Polici Communication

Licia Gargiulo
T.: 389 966 6566

Francesca Polici
T.: 329 0478786

E.: licia.gargiulo@gmail.com

E.: francesca.polici@gmail.com



FESTIVAL DEL CINEMA POPOLARE

10 – 13 ottobre 2019

www.popfilmfest.it

email: info@popfilmfest.it - direzione@popfilmfest.it ; telefono: 0744.400240

Largo S. Falchi n°3, 05100 Terni

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE E DELLA PROVINCIA DI TERNI

#POPFILMFEST

POP IERI, POP OGGI, POP DOMANI

- **PREMIO ALLA CARRIERA A JERRY CALÀ:** In occasione dell'uscita su **Chili** della sua ultima fatica, *“Odissea nell'ospizio”*, che vede la *reunion* dei mitici **Gatti di Vicolo Miracoli**, il **Pop Film Fest** assegna il **Premio alla carriera** a **Jerry Calà**.
- **SIMONE LIBERATI E EMILIANO CORAPI PRESENTANO “L'AMORE A DOMICILIO”.**
- **ANTEPRIMA “LA BANDA DEI 3” DI FRANCESCO MARIA DOMINEDÒ.**
- **ENZO IACCHETTI E ICIO DE ROMEDIS PER ICIO ONLUS:** Enzo Iacchetti e Icio De Romedis presentano il **Progetto Acqua** della **Icio Onlus**, che ha come scopo la realizzazione di pozzi d'acqua in una delle zone più aride dell'est Africa.
- **MASTERCLASS DI ENRICO VANZINA “VIAGGIO NELLA STORIA DEL CINEMA POPOLARE” E CONSEGNA PREMIO ALLA CARRIERA.**
- **SANTIAGO ALFONSO PRESENTA IL FILM “YULI – DANZA E LIBERTÀ” DI ICÍAR BOLLAÍN, SCRITTO DALLO SCENEGGIATORE PALMA D'ORO PAUL LAVERTY.**
- **“PREMIO CLOSE UP – CINEMA GIOVANE” A SIMONE LIBERATI.**

Si terrà **dal 10 al 13 ottobre** la **seconda edizione** del **Terni Pop Film Fest - Festival del cinema popolare**. La manifestazione, promossa dall'Associazione Culturale “**Terni per il cinema**”, con il patrocinio del Comune e della Provincia di Terni, seguirà nuovamente le tre linee direttive che hanno caratterizzato la prima edizione: **Pop Ieri, Pop Oggi, Pop Domani**, omaggiando quindi il grande cinema del passato, presentando in anteprima film della stagione e individuando i talenti del futuro.

Due i **Premi alla carriera** di questa edizione: il primo a **Jerry Calà**, che aprirà il festival giovedì 10 ottobre con un incontro con il pubblico e con la proiezione del suo ultimo film *Odissea nell'ospizio* (2019); il secondo ad **Enrico Vanzina**, che domenica 13 ottobre sarà protagonista di una Masterclass in cui ripercorrerà le tappe più importanti del cinema popolare italiano, una vera e propria lezione di storia del cinema.

L'ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL E LA LOCATION:

Tutte le giornate saranno divise in due momenti: uno il pomeriggio aperto al pubblico e dedicato ad approfondimenti tematici e ad incontri, e l'altro la sera, dedicato ad "eventi" (premi alla carriera, anteprime, omaggi). La sede centrale del Festival è il **Cityplex Politeama**, dove si svolgeranno tutte le proiezioni con dibattito e gli incontri con gli artisti. Tutti gli eventi del festival sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

IL DIRETTORE ARTISTICO:

“Siamo felici di esser riusciti a proseguire il percorso iniziato lo scorso anno. In questa seconda edizione guarderemo tanto all’offerta cinematografica contemporanea quanto alla storia del cinema popolare italiano. Saranno quattro giorni in cui esploreremo il cinema popolare nelle sue diverse anime, dalla commedia leggera a quella sentimentale, dal poliziesco ai grandi affreschi biografici, aprendoci – con soddisfazione – anche al cinema straniero”. (Antonio Valerio Spera)

IL DIRETTORE ORGANIZZATIVO:

“Abbiamo deciso di continuare questa fantastica avventura iniziata lo scorso anno. Riportare il grande cinema nella nostra città, dandole anche il giusto respiro internazionale che merita, è per me motivo di grande soddisfazione”. (Michele Castellani)

PREMIO ALLA CARRIERA JERRY CALÀ

- PRESENTAZIONE " *ODISSEA NELL'OSPIZIO* "

In occasione dell'uscita su **Chili** della sua ultima fatica, "*Odisea nell'ospizio*", che vede la *reunion* dei mitici **Gatti di Vicolo Miracoli**, il **Pop Film Fest** assegna il **Premio alla carriera** a **Jerry Calà**.

Il comico, classe 1951, siciliano di nascita e veronese d'adozione, nella sua quasi cinquantennale carriera ha intrapreso un percorso artistico dalle mille facce: cabarettista, attore, regista, cantante. Ha creato tormentoni (*prova!; libidine!; ecc.*), è stato il volto della commedia generazionale degli anni Ottanta, ha toccato corde drammatiche (*Diario di un vizio*, **Marco Ferreri**, 1993) e negli anni Novanta è passato dietro la macchina da presa prima con intenti parodistici (*Chicken Park*, 1994) poi per raccontare il nuovo mondo dei giovani (*Ragazzi della notte*, 1995). Ha recitato per **Carlo Vanzina**, **Marco Risi**, **Neri Parenti**, **Castellano e Pipolo**, **Sergio Corbucci**; ha duettato con **Christian De Sica**, **Massimo Boldi**, **Ezio Greggio**, **Bud Spencer**, **Lino Banfi**.

Le scene dei film che lo vedono protagonista sono tra le più cliccate del web e sono apprezzatissime anche dalle nuove generazioni. **Jerry Calà** ha segnato con la sua comicità la storia del cinema popolare italiano e ne rimarrà sempre uno dei suoi volti più importanti e rappresentativi.

Il Premio alla carriera a Jerry Calà è sponsorizzato da Rossi – Concessionaria Mercedes-Benz.

Odisea nell'ospizio:

In una casa di riposo per artisti si ritrovano i quattro ex componenti di un mitico gruppo di cabaret: Jimmy, Gilberto, Franz e Nino. Sono più di trent'anni che non si frequentano, i successi passati si sono trasformati in pallidi ricordi e in certi casi anche in rancori difficili da sopperire.

L'arrivo inaspettato prima di profughi imposti dalla prefettura come ospiti nella casa di riposo e poi di un rampante avvocato, vecchia conoscenza dei nostri, chiamato a far chiudere la struttura per un ammanco finanziario, obbliga i quattro ex amici a frequentarsi e soprattutto a riscoprirsi complici.

PRESENTAZIONE CORTOMETRAGGIO

"GOCCE D'ACQUA" DI MAX NARDARI E MARCO MATTEUCCI

Ad aprire il festival (**giovedì 10 ottobre, ore 20:15**), ci sarà anche il cortometraggio *Gocce d'acqua* firmato da **Max Nardari** e dal giovane ternano **Marco Matteucci**, interpretato da **Elisabetta Pellini** e **Roberto Carrubba**, realizzato dalla **RESET Production** e dalla **Paperplane Studio**.

SINOSI:

Nel film viene affrontato il tema delicato della separazione, raccontando la storia di una donna che, decisa a lasciarsi con il suo compagno, combatte emozioni contrastanti di fronte all'imminente addio. Nel percorso che la porta a separarsi, trova calore nell'immagine di un ragazzo che con amore passeggia con il nipotino. Dopo il grande dolore, nulla è perduto. Tutt'altro. La donna, infatti, riesce a trovare una nuova immagine di sé e a rilanciarsi...

PRESENTAZIONE "L'AMORE A DOMICILIO" DI EMILIANO CORAPI

Verrà presentato venerdì 11 ottobre alle 20:30, *L'amore a domicilio*, ultima fatica di **Emiliano Corapi**, interpretato da **Miriam Leone** e **Simone Liberati**.

Alternando i toni del dramma a quelli della commedia, il film affronta importanti tematiche a carattere universale come quelle legate ai sentimenti e alle relazioni.

SINOSI:

Sentimentalmente pavido, Renato si è sempre tenuto lontano da relazioni che lo coinvolgessero davvero. Ma quando scopre che l'affascinante Anna, conosciuta per caso, è reclusa agli arresti domiciliari, decide per una volta di lasciarsi andare. In quella casa, dov'è l'unico uomo senza rivali, è convinto di poter controllare la situazione. In amore però non esistono vie sicure e ben presto la situazione si complica.

Saranno presenti il regista e l'attore Simone Liberati.

ANTEPRIMA "LA BANDA DEI 3" DI FRANCESCO MARIA DOMINEDÒ

In anteprima al **Pop Film Fest**, *La Banda dei Tre* di **Francesco Maria Dominedò** con **Carlo Buccirosso**, **Francesco Pannofino** e **Marco Bocci**, verrà presentato sabato 12 ottobre alle 17:00 e uscirà nelle sale il 7 novembre con **Zenit Distribution**.
Sarà presente il regista Francesco Maria Dominedò.

SINOSI:

Una storia che stravolge i canoni classici del noir e che gioca sempre sul filo del grottesco e dell'ironia. Prendete un nano irascibile che di cognome fa Piccolo, dal grilletto facile e con una passione smodata per la musica pop, aggiungete un poliziotto infiltrato che di cognome fa Bambola e che non ha nemmeno il coraggio di dichiararsi alla donna di cui è innamorato e gioca a fare il duro mascherato da pseudo criminale. Finite poi con Silvano, ex tossicodipendente in perenne crisi mistico religiosa che, per sopravvivere, svaligia gli appartamenti salvo poi lasciare in giro santini per farsi perdonare. Mescolate il tutto e il risultato sarà la banda dei tre. Tre personaggi sopra le righe, grotteschi, ironici ma con un senso dell'amicizia fuori dal comune.

ENZO IACCHETTI E ICIO DE ROMEDIS PER ICIO ONLUS

Il Festival, dopo il successo della prima edizione con il notevole coinvolgimento del pubblico ternano nella raccolta fondi per #EveryChildIsMyChild, prosegue il percorso nella beneficenza.

La serata di sabato 12 ottobre sarà infatti dedicata alla raccolta fondi per il **Progetto Acqua** della **Icio Onlus**, che ha come scopo la realizzazione di pozzi d'acqua in una delle zone più aride dell'est Africa. A presentare il progetto saranno **Enzo Iacchetti** e **Icio De Romedis**. A seguire, verranno presentati anche i cortometraggi diretti da **Valerio Groppa**, *Oggi offro io* (co-diretto con Alessandro Tresa) e *Spedizioni speciali*.

La **Icio Onlus** è attiva dal 1994 e ha costruito più di 960 pozzi nell'est Africa. Per maggiori info: <http://www.musioka.it/>

MASTERCLASS DI ENRICO VANZINA " VIAGGIO NELLA STORIA
DEL CINEMA POPOLARE"
– PREMIO ALLA CARRIERA

Enrico Vanzina è nato sotto il segno del cinema popolare. Insieme al fratello **Carlo** ha proseguito la strada solcata dal padre **Steno**, dando vita ad un cinema leggero e al servizio del pubblico, sempre ancorato alla realtà sociale del Paese. Nella sua carriera ha raccontato l'Italia con sarcasmo, intelligenza, fine umorismo ma anche con momenti di pura goliardia.

Ha firmato alcune delle commedie più importanti dalla fine degli anni Settanta ad oggi, da *Febbre da cavallo* (1976) a *Il pranzo della domenica* (2003), passando per i cult *Sapore di mare* (1983), *Vacanze di Natale* (1983), *Yuppies* (1986).

Il **Pop Film Fest** omaggerà **Vanzina** con il **Premio alla carriera** e ospiterà una **Masterclass** in cui l'autore ripercorrerà le tappe più importanti della storia del nostro cinema popolare: un appassionante viaggio da *Guardie e Ladri* (**Mario Monicelli, Steno**, 1951) a *C'eravamo tanto amati* (**Ettore Scola**, 1974), e oltre.

Il Premio alla carriera a Enrico Vanzina è sponsorizzato da Banca Fideuram di Daniela Luchetti.

"PREMIO CLOSE UP – Cinema Giovane"

In questa seconda edizione il festival ospiterà la consegna del **Premio "Close Up – Cinema Giovane"**, riconoscimento assegnato dalla rivista di critica cinematografica *Close Up* (www.close-up.it) diretta da **Giovanni Spagnoletti** e destinato ai giovani talenti del cinema italiano.

Il vincitore del premio sarà **Simone Liberati**, protagonista del film *L'amore a domicilio*.

PRESENTAZIONE " YULI-DANZA E LIBERTÀ" DI ICÍAR BOLLAÍN

Dopo essere stato presentato in anteprima al **Festival del cinema spagnolo** ed essersi aggiudicato il premio per la **Miglior sceneggiatura** a **Paul Laverty** al **Festival di San Sebastián**, l'applauditissimo "YULI - Danza e Libertà" della spagnola **Icía Bollaín**, in sala dal 17 ottobre con EXIT media, sarà l'**evento di chiusura** del **Pop Film Fest**.

Sarà presente l'attore **Santiago Alfonso**.

SINOSI:

Il film racconta l'incredibile storia di **Carlos Acosta**, in arte Yuli, vera e propria leggenda della danza. Grazie alla maestria di **Paul Laverty** – sodale collaboratore di **Ken Loach** da *La canzone di Carla*, 1996 in poi – e all'accurata regia di **Icía Bollaín** (*Ti do i miei occhi*, 2003; *También la lluvia*, 2010; *El olivo*, 2016), l'opera narra l'incredibile parabola del ballerino cubano, che da piccolo rifiutava la disciplina della danza. Obbligato dal padre, che vuole dargli un'opportunità per voltare le spalle alla povertà che attanaglia Cuba dopo decenni di embargo, Yuli giunge al successo mondiale divenendo un performer paragonato per grazia e capacità tecniche a miti quali Nureyev e Baryshnikov.

DIREZIONE ARTISTICA
Antonio Valerio Spera
DIREZIONE ORGANIZZATIVA
Michele Castellani

UFFICIO STAMPA:
Gargiulo&Polici Communication

Licia Gargiulo
T.: 389 966 6566
E.: licia.gargiulo@gmail.com

Francesca Polici
T.: 329 0478786
E.: francesca.polici@gmail.com

