

L'attore al Politeama presenta il suo ultimo film che segna il ritorno dei Gatti di vicolo Miracoli

Il Pop Film Fest premia Jerry Calà

di **Simona Maggi**

TERNI

■ "E' bello poter partecipare ad un Festival del cinema popolare e ricevere un premio alla carriera da vivo. Si sa che spesso certi riconoscimenti arrivano dopo la morte". Queste le parole di Jerry Calà, ospite della prima giornata del

Commedie senza tempo

"Sapore di mare e altre pellicole piacciono anche ai più giovani"

Terni Pop Film Fest-Festival del cinema popolare che animerà il Politeama fino a domenica sera. E' stata anche l'occasione per presentare il suo ultimo film Odissea nell'ospizio, che vede la reunion dei mitici Gatti di vicolo Miracoli e che è appena uscito su Chili.

"Sono contento - continua - di es-

sere tornato al cinema con i miei vecchi amici. Sono convinto che una commedia che fa ridere può interessare tutte le fasce d'età. La conferma è che alcuni miei film come Sapore di mare o Vacanze di Natale vengono ancora mandate in tivù in prima serata. Tra prima e adesso è cambiato anche come fare commedie. Noi quando recitavamo eravamo più liberi d'improvvisare ora alcuni attori di commedie hanno paura d'azzardare troppo".

Oggi per la seconda giornata della rassegna, diretta da Antonio Valerio Spera e organizzata da Michele Castellani, verrà proiettato in anteprima al cinema Politeama alle 20 e 30 il film L'amore a domicilio, ultima fatica di Emiliano Corapi, interpretato da Miriam Leone e Simone Liberati. Alternando i toni del dramma a



quelli della farsa, il film affronta importanti tematiche di carattere universale come quelle legate ai sentimenti e alle relazioni. Il film, la cui uscita in sala è prevista per la primavera del 2020, verrà presentato dal regista e dall'attore protagonista Simone Liberati che

riceverà anche il premio "Close Up-Cinema Giovane". Il riconoscimento verrà assegnato dalla rivista di critica cinematografica Close Up (www.close-up.it), diretta da Giovanni Spagnoletti, ed è destinato ai giovani talenti del cinema italiano.

